VOLUME 69—2001

Contents

ARTICLES

Bellver, Catherine G., *Ernestina de Champourcín: A Poet and Her Poetics* 443–465
Bohn, Willard, *The Visual Trajectory of José Juan Tablada* 191–208
Boulter, Jonathan Stuart, *Partial Glimpses of the Infinite: Borges and the Simulacrum* 355–377
Cárdenas-Rotunno, Anthony J., *Rojas'* Celestina *and* Claudina: *In Search of a Witch* 277–297
Conway, Christopher, *Gender, Empire and Revolution in* La victoria de Junín 299–317
Eisenberg, Daniel L., *Artículo-Reseña: Rico por Cervantes* 84–88
Fischer, Susan L., *Del texto "original" al espectáculo actual: la fuerza de la intertextualidad en* La vida es sueño 209–237
García, Carlos Javier, *Las otras cartas de* La verdad sobre el caso Savolta 319–336
Graf, E. C., *La "X" de agresividad, otredad e intencionalidad en capítulos 8–9 de* El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha *de Miguel de Cervantes Saavedra* 131–152
Gutiérrez, Carlos M., *Quevedo y Olivares: una nota cronológica a su epistolario* 487–499
Harretche, María Estela, Mi eco mejor *de Juan Ramón Jiménez: los intersticios de la palabra poética* 407–485
Juliá, Mercedes, *Ámbitos americanos en el simbolismo del último Juan Ramón Jiménez* 53–71
Márquez, Miguel A., *La rima en la poesía última de Vicente Aleixandre* 337–353
Marting, Diane E., *The End of Eréndira's Prostitution* ... 175–190
Nadeau, Carolyn, A. *Blood Mother/Milk Mother: Breastfeeding, the Family, and the State in Antonio de Guevara's* Relox de Príncipes (Dial of Princes) 153–174
Rini, Joel, *The Extraordinary Survival of Spanish* Veía: *Another Facet of Analogy Revealed* 501–525
Salgado, César A., *El periplo de la paideia: Joyce, Lezama, Reyes y el neohelenismo hispanoamericano* 72–83
Sharkey, Joseph, Rayuela*'s Confused Hermeneutics* 423–442
Weimer, Christopher B., *The Politics of Husband-Murder: Gender, Supplementarity and Sacrifice in Lope de Vega's* La reina Juana de Nápoles 32–52

Yovanovich, Gordana, *Play as a Mode of Empowerment for Women and as a Model for Poetics in the Early Poetry of Nicolás Guillén* 15–31
Zubizarreta, Armando F., *El guión narrativo: dinámico juego de inferencias. ("Tema del traidor y del héroe," de Jorge Luis Borges)* 1–14

REVIEWS

Alpert, Michael, *A New International History of the Spanish Civil War* (Jesús Cruz) 552–553
Álvarez, Nicolás Emilio, *Discurso e historia en la obra narrativa de Jorge Luis Borges. Examen de* Ficciones *y* El Aleph (Merlin H. Forster) 117–119
Ara Torralba, Juan Carlos y Fermín Gil Encabo, eds., *El lugar de Sender: Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3–7 de abril de 1995)* (Ramón Espejo-Saavedra) 266–267
Arencibia, Yolanda, et al., *Creación de una realidad ficticia. Las novelas de Torquemada de Pérez Galdós* (L. Elena Delgado) 540–542
Beltrán, Rafel, ed., *Literatura de caballerías y orígenes de la novela* (Juan Bautista de Avalle-Arce) 91–93
Bermúdez, Silvia, *Las dinámicas del deseo. Subjetividad y lenguaje en la poesía española contemporánea* (Candelas Gala) 405–407
Betancourt, Helia, Henry Cohen, and Carlos Fernández, *Cancionero y romancero general de Costa Rica* (Michele S. de Cruz-Sáenz) 409–410
Blake, Robert J., Diana L. Ranson, and Roger Wright, eds., *Essays in Hispanic Linguistics Dedicated to Paul M. Lloyd* (Donald N. Tuten) 239–241
Boretz, Elizabeth, *Mysterious Realms: Functions of Imagery in Traditional Spanish Lyric and Balladry* (Louise Mirrer) 388–390
Burkard, Richard, *The Archpriest of Hita and the Imitators of Ovid: A Study in the Ovidian Background of the* Libro de buen amor (Dayle Seidenspinner-Núñez) ... 390–392
Calderón Campos, Miguel, *Análisis lingüístico del género chico andaluz y rioplatense (1870–1920)* (M. Cecilia Hwangpo) 381–382
Cavallo, Susana, Luis A. Jiménez y Oralia Preble-Nieme, eds., *Estudios en honor de Janet Pérez: el sujeto femenino en escritoras hispánicas* (Sharon Keefe Ugalde) 123–124

Charlebois, Lucile C., *Understanding Camilo José Cela* (Concha Alborg) 114–115
Cooperman, Bernard Dov, ed., *In Iberia and Beyond: Hispanic Jews between Cultures* (Gregory B. Kaplan) 384–386
Correa Ramón, Amelina, *Isaac Muñoz (1881–1925). Recuperación de un escritor finisecular. Isaac Muñoz,* La serpiente de Egipto (Nil Santiáñez) 255–258
Dadson, Trevor J., and Derek W. Flitter, eds., *Ludismo e intertextualidad en la lírica española moderna* (John C. Wilcox) 400–402
Deyermond, Alan, *Cancionero Studies in Honour of Ian Macpherson* (Gregory B. Kaplan)..... 529–531
Díez de Revenga, Francisco Javier, ed., *Miguel Hernández, Antología poética* (Juan de Dios Vázquez) 550–552
Fabry, Geneviève, *Personaje y lectura en cinco novelas de Manuel Puig* (Jonathan Tittler) 121–122
Finello, Dominick, *Pastoral Themes and Forms in Cervantes' Fiction* (E. C. Graf) 392–395
Foster, David William, *Sexual Textualities: Essays on Queer/ing Latin-American Writing* (Persephone Braham) 119–121
Fox, Inman, *La invención de España. Nacionalismo liberal e identidad nacional* (Geoffrey Ribbans) 258–260
Gallego Morell, Antonio, *Sobre Ganivet* (Nil Santiáñez) .. 546–548
Gallego Roca, Miguel, *Poesía importada. Traducción poética y renovación literaria en España (1909–1936)* (John C. Wilcox) 548–550
Galmés de Fuentes, Álvaro, *Ramón Llull y la tradición árabe; amor divino y amor cortés en el "Llibre d'amic e Amat"* (J. M. Sobrer) 89–90
García de Cortázar, José Ángel, José Antonio Munita, and Luis Javier Fortún, eds., *Codiphis: catálogo de colecciones diplomáticas hispano-lusas de época medieval* (Josiah Blackmore) 527–529
García Jambrina, Luis, ed., *Claudio Rodríguez, Don de la ebriedad. Conjuros* (Ángel L. Prieto de Paula)..... 553–555
García Lara, Fernando, ed., *Ángel Ganivet y Miguel de Unamuno, El porvenir de España.* Francisco García Lorca, *Ángel Ganivet. Su idea del hombre.* Prol. de Gonzalo Sobejano. Miguel Olmedo Moreno, *El Pensamiento de Ganivet.* Prol. de Andrés Soria Olmedo. Nelson R. Orringer, *Ganivet (1865–1898). La inteligencia escindida* (Nil Santiáñez) 110–114

Gerli, E. Michael, and Julian Weiss, eds., *Poetry at Court in Trastamaran Spain: From the* Cancionero de Baena *to the* Cancionero General (Elizabeth Rhodes) 93–95
Giles, Mary E., ed., *Women in the Inquisition. Spain and the New World* (Israel Burshatin) 532–534
Glenn, Kathleen M., and Mercedes Mazquiarán de Rodríguez, eds., *Spanish Women Writers and the Essay: Gender, Politics, and the Self* (Eunice Doman Myers) 268–269
Gnutzmann, Rita, *La novela naturalista en Argentina (1880–1990). Carlos Javier Morales, Julián Martel y la novela naturalista argentina* (Raúl Ianes) 412–414
Greer, Margaret Rich y J. E. Varey, *El teatro palaciego en Madrid: 1586–1707. Estudios y documentos.* Ángel Suárez Muñoz, *El teatro en Badajoz: 1860–1886* (David T. Gies) 100–103
Gullón, Germán, *La novela en libertad* (Antonio Cortijo Ocaña) 402–404
Gutiérrez-Rexach, Javier, and Fernando Martínez Gil, eds., *Advances in Hispanic Linguistics: Papers from the 2nd Hispanic Linguistics Symposium* (Thomas M. Stephens) 379–381
Hegstrom, Valerie, ed. Trans. Catherine Larson, *María de Zayas y Sotomayor, La traición de la amistad* (Constance L. Wilkins) 537–538
Ibsen, Kristine, *Women's Spiritual Autobiography in Colonial Spanish America* (Valerie Benoist) 559–560
Jiménez, José Olivio, *Diez años decisivos en la poesía española contemporánea (1960–1970)* (John C. Wilcox) 269–271
Jones, Julie, *A Common Place: The Representation of Paris in Spanish-American Fiction* (Myron I. Lichtblau) 273–274
Kirschner, Teresa J., *Técnicas de representación en Lope de Vega* (Donald McGrady) 99–100
Kohut, Karl, ed., *Literatura venezolana hoy: historia nacional y presente urbano* (Héctor Jaimes) 562–563
Lafarga, Francisco, ed., *La traducción en España (1750–1830). Lengua, literatura, cultura* (Manuel Camarero) 538–540
Lindstrom, Naomi, *The Social Conscience in Latin American Writing* (Denis L. Heyck) 414–416
Lissorgues, Yvan y Gonzalo Sobejano, *Pensamiento y literatura en España en el siglo XIX. Idealismo, Positivismo, Espiritualismo* (Toni Dorca) 542–544

Litvak, Lili, *Imágenes y textos. Estudios sobre literatura y pintura 1849–1936* (Kyra A. Kietrys) 107–108
LoDato, Rosemary C., *Beyond the Glitter. The Language of Gems in Modernista Writers Rubén Darío, Ramón del Valle-Inclán, and José Asunción Silva* (Adelaida López de Martínez) 557–558
Lope Blanch, Juan M., *La lengua española y sus problemas* (José del Valle) 241–243
Lucía Megías, José Manuel, *Libros de caballerías en las bibliotecas públicas de París. Catálogo descriptivo* (Noel Fallows) 531–532
Ludmer, Josefina, *El cuerpo del delito. Un manual* (Juan Pablo Dabove) 560–562
Madrigal, José A., ed., *New Historicism and the Comedia: Poetics, Politics and Praxis* (Susan L. Fischer) 103–105
McCormick, John, *Bullfighting, Art, Technique and Spanish Society* (Juan Carlos Jiménez) 383–384
Mermall, Thomas, ed., *José Ortega y Gasset. La rebelión de las masas* (Heilette Van Ree) 260–261
Mínguez Vilas, Catalina, *Valle-Inclán y la novela popular: La cara de Dios* (Luis T. González-del Valle) 404–405
Morros Mestres, Bienvenido, *Las polémicas en la España del siglo XVI: a propósito de Fernando de Herrera y Garcilaso de la Vega* (Lía Schwartz) 535–536
Nieto, José C., *El Renacimiento y la otra España. Visión cultural socioespiritual* (Lía Schwartz) 96–99
O'Rourke Boyle, Marjorie, *Loyola's Acts. The Rhetoric of the Self* (Elizabeth Rhodes) 247–248
Pérez López, Manuel María y Emilio Martínez Mata, *Revisión de Torres Villarroel* (Gabriel Sánchez Espinosa) 105–107
Pérez Magallón, Jesús and Russell P. Sebold, eds., *Francisco Gutiérrez de los Ríos. El hombre práctico* (Guillermo Carnero) 254–255
Persin, Margaret H., *Getting the Picture. The Ekphrastic Principle in Twentieth-Century Spanish Poetry* (John C. Wilcox) 115–117

Reynolds, John J., and Szilvia E. Szmuk, *Spanish Golden Age Drama: An Annotated Bibliography of United States Doctoral Dissertations, 1899–1992 with a Supplement of Non-United States Dissertations/El teatro del Siglo de Oro: Bibliografía comentada de tesis doctorales estadounidenses 1899–1992 con una lista complementaria de tesis de varios otros países.* Francisco Lafarga, *Bibliografía anotada de estudios sobre recepción de la cultura francesa en España (siglos XVI–XX).* José Manuel Losada Goya, *Bibliographie Critique de la Littérature Espagnole en France Au XVIIe Siècle: Presénce et Influence* (Joseph C. Holub) 264–266

Ríos-Font, Wadda C., *Rewriting Melodrama. The Hidden Paradigm in Modern Spanish Theater* (Dru Dougherty) 252–253

Roca Mussons, María A., *Contrapuntos cervantinos* (Edward H. Friedman) 248–250

Ruiz Pérez, Pedro, *El espacio de la escritura. En torno a una poética del espacio del texto barroco* (Carmen Peraita) 250–252

Sanz Villanueva, Santos, ed., *Esther Tusquets, El mismo mar de todos los veranos* (Catherine G. Bellver) 555–557

Sears, Theresa Ann, *"Echado de tierra": Exile and the Psychopolitical Landscape in the* Poema del Mío Cid (Victoria A. Burrus) 243–245

Senabre, Ricardo, *Estudios sobre Fray Luis de León* (Elizabeth Rhodes) 95–96

Shaw, Donald L., ed., *Rafael Húmara y Salamanca, Ramiro, Conde de Lucena* (Alexander Roselló Selimov) 399–400

Smith, Paul Julian, *The Theatre of García Lorca: Text, Performance, Psychoanalysis* (C. Christopher Soufas, Jr.) 262–263

Solomon, Michael, *The Literature of Misogyny in Medieval Spain: The Arcipreste de Talavera and the* Spill (Jean Dangler) 245–247

Sommer, Doris, *Proceed with Caution, when Engaged by Minority Writing in the Americas* (Librada Hernández) 410–412

Soufas, C. Christopher, *Audience and Authority in the Modernist Theater of Federico García Lorca* (Francie Cate-Arries) 544–546

Sullivan, Henry W., Raúl A. Galoppe y Mahon L. Stoutz, eds., *La comedia española y el teatro europeo del siglo XVII* (Louis Imperiale) 397–398

Teegarden, Kevin E., *The Reader in Luis Goytisolo's* Antagonía *Tetralogy: A Study in Narrative Communication* (David K. Herzberger) 407–408
Thion Soriano-Mollá, Dolores, *Ernesto Bark. Un propagandista de la Modernidad 1858–1924* (Lily Litvak). 108–110
Tietz, Manfred, ed., *Texto e imagen en Calderón. Undécimo Coloquio Anglogermano sobre Calderón* (Frank P. Casa) 395–397
Toro, Fernando de, and Alfonso de Toro, eds., *Acercamientos al teatro actual (1970–1995)* (Luis T. González-del Valle) 271–273
Valenciano, Ana, *Os romances tradicionais de Galicia. Catálogo exemplificado dos seus temas* (Manuel da Costa Fontes) 386–388
Williams, Raymond L., *Postmodernidades latinoamericanas. La novela en Colombia, Venezuela, Ecuador, Perú y Bolivia* (Persephone Braham) 274–276

BOOKS RECEIVED 125–130, 277–282, 417–421, 565–575

NOTICE TO OUR CONTRIBUTORS 576

MISSING ISSUES 577